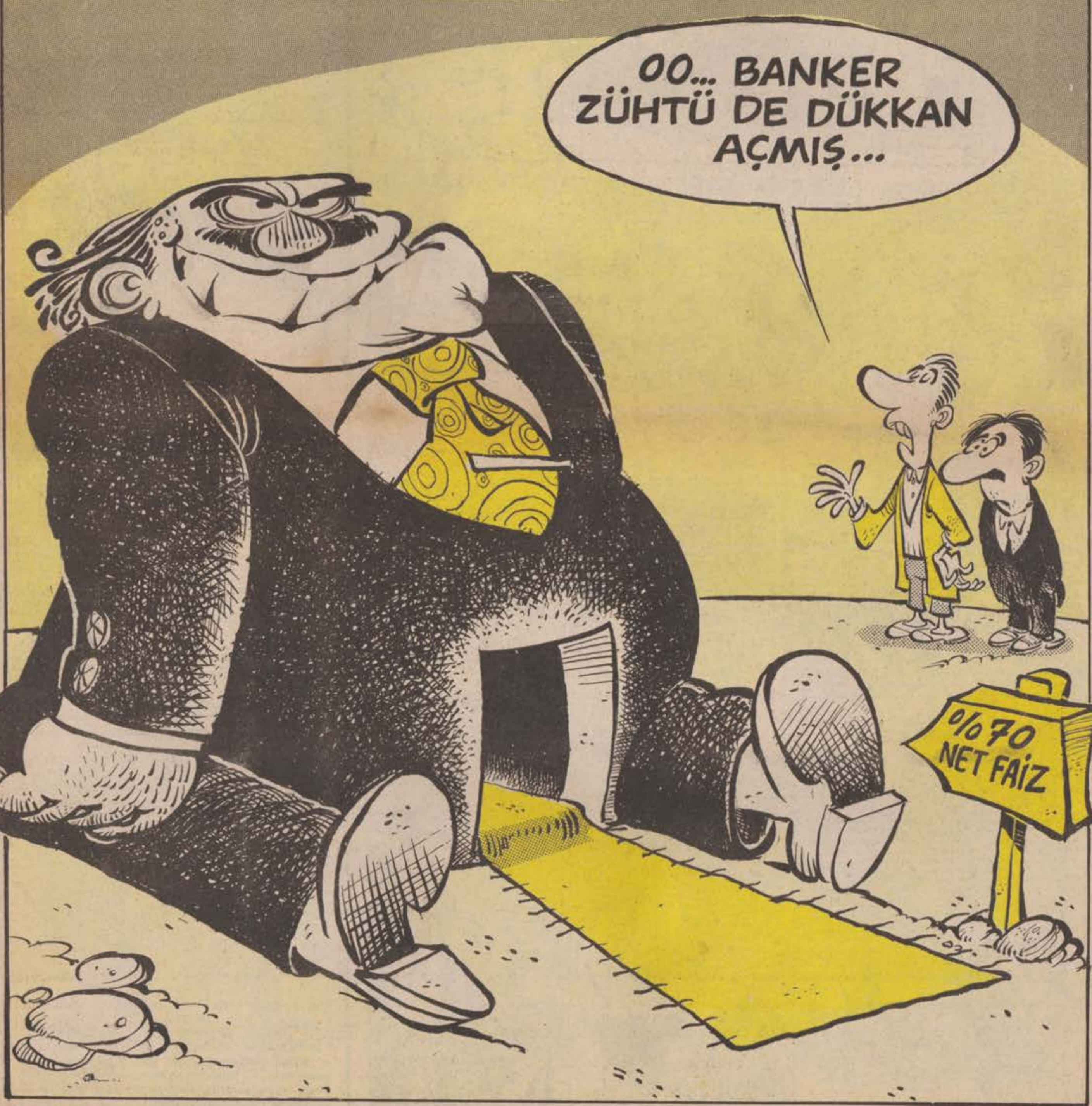
10 TL + = 15 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 482

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

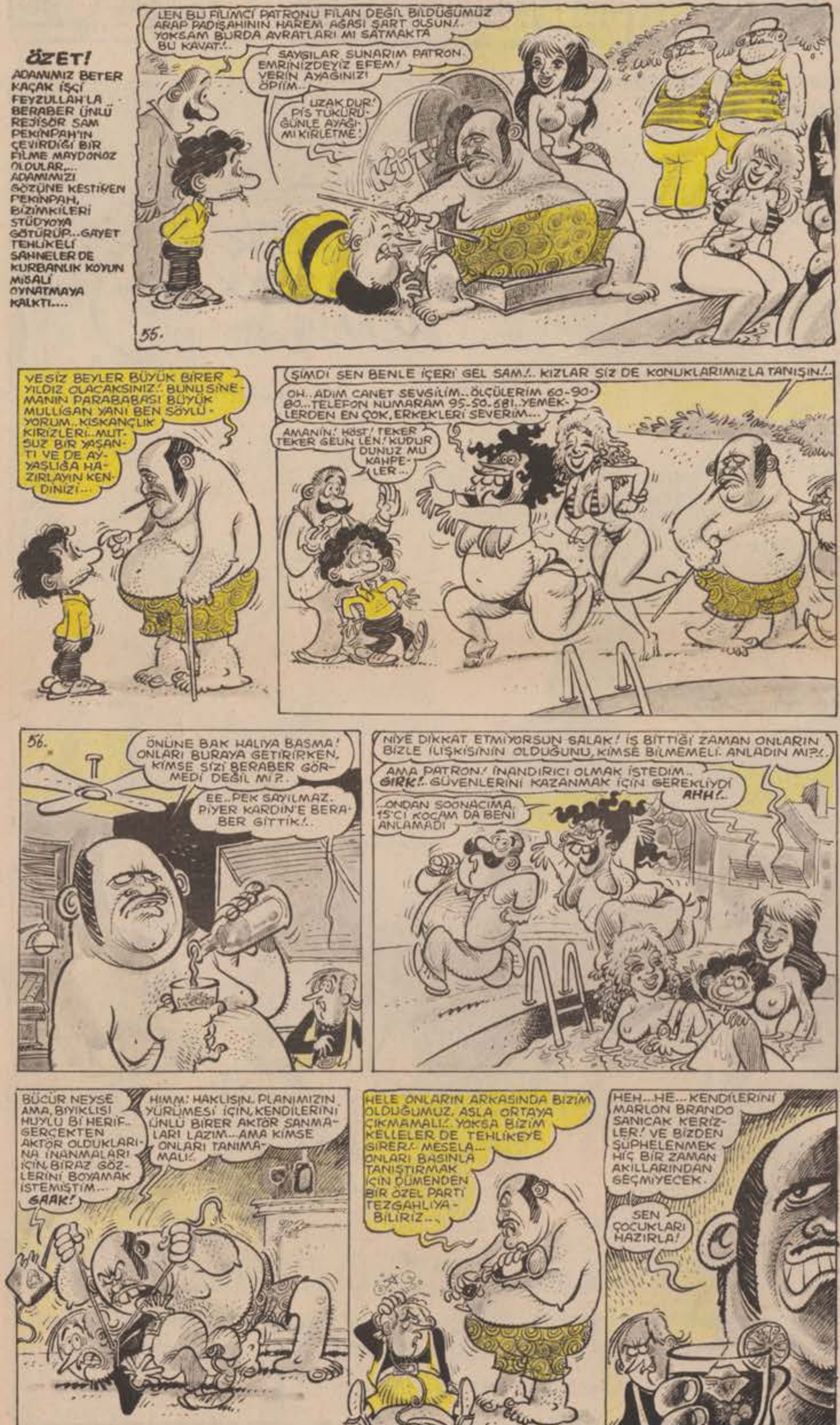
BİR HAFTADA ÜÇ BANKER PIRR...



BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV

ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



MESİN VE ADANA ÇİZERLERİ

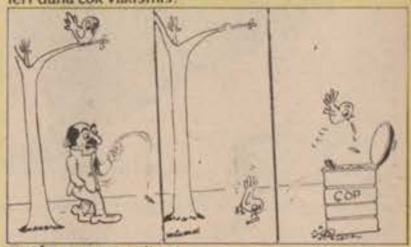
Serdar Kutca

Mehmet Duru

Mustafa Öncül

Mersinli ve Adanalı karikatürcü ve yazar arkadaşlara...

Bölgenizdeki yerel gazeteyi gördükten sonra ayrılmanızın kaçınılmaz olduğuna inandım. Adana Payvonlarında çalışacak şarkıcının reklamını birinci sayfasına basan gazetede sizin karikatürlerinizi yayınlayacak yürek zaten yoktur. Milliyetçi geçinen bu gazeteye frenklerden araklayıp yayınladıkları papaz karikatürleri daha cok vakısmıs.



YASİN HALAÇ (Afyon)

Büyük çizdiğiniz zaman daha kalın çizgiyle çinilemelisiniz ki basıldığı zaman çizgiler kopmasın. Onca kuş karikatürü yollamışsınız. Ama, daha iyi bir kuş deseni yakalayamamışsınız.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

Yirmi yılını dolduran memurlar ancak amirleri izin verirse, erken emekli olabilecek!

150 kişi Tifo'dan hastanelik oldu

DOKTORUNUZ DİYOR Kİ...

Bazı kişiler maksatlı olarak, piyasada doktor sıkıntısı çekildiğinden bahsediyorlar. Doktor yokmuş da, doktorlar mumla aranıyormuş da...Kim çıkarıyor, bu söylentileri kardeşim?..Doktorlarımız asıl hasta sıkıntısından şikayetçi..Şu anda Paris'de, Londra'da, Almanya'da, İsveç'de bir sürü doktorumuz hasta bekliyor. Mesela ben bir haftadır muayenehanemde sinek avlıyorum. Paris'den selamlar...

DOKTOR DAVUT

TURSUN'UN KÖŞESİ

• • •

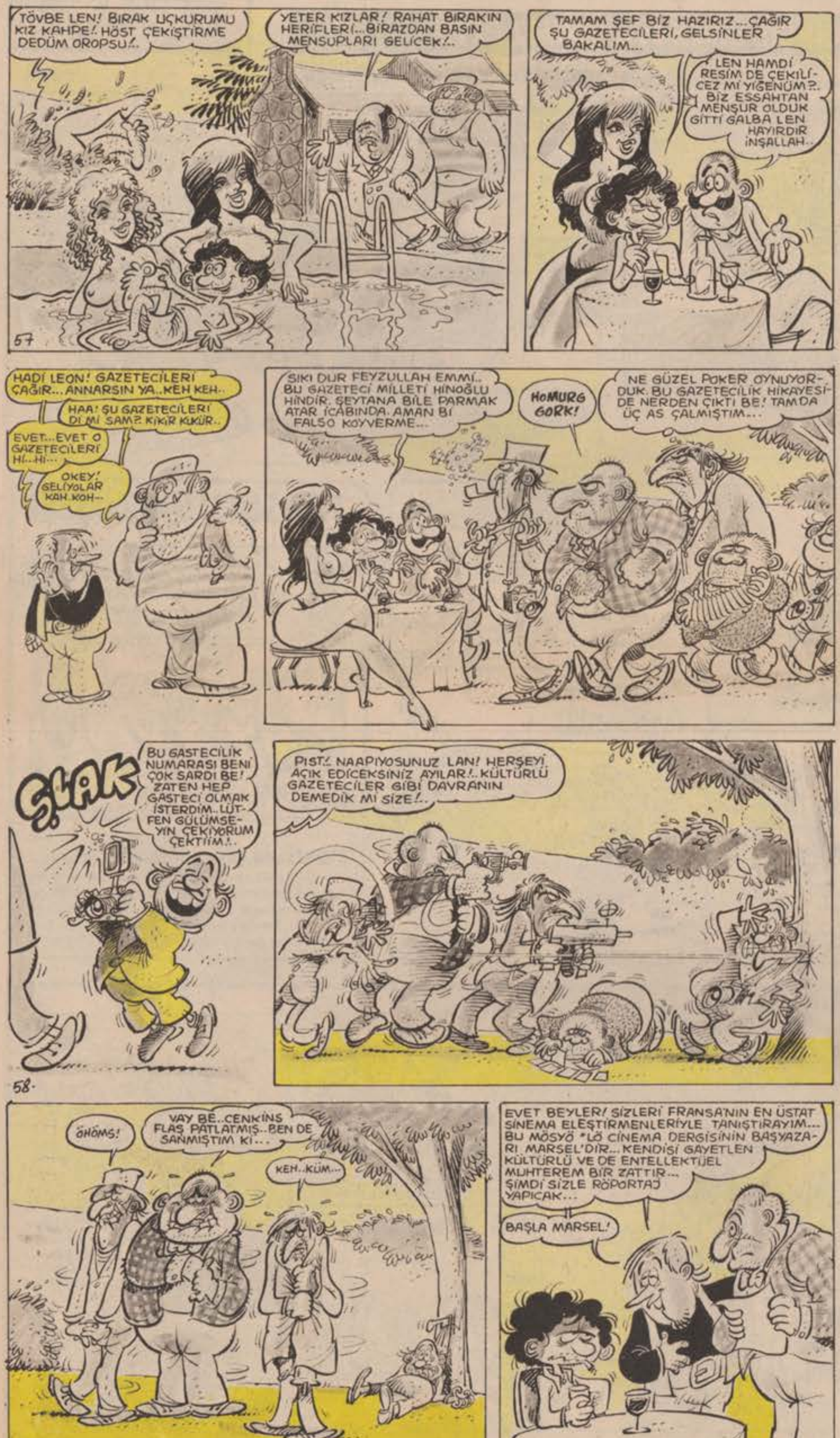
BİRİNCİ LİGE ÇABUK Bİ TAKUM ÇİKSUN...

Bizum Tirabizonsiporun fikusture cöre bu hafta maçi yokmiş...Fitbol federasyoni çabuk bu haftaya mahsus 2.ligden zayif bi takumi 1.lige çıkarsun. Hemen bu hatfa Tirabizonsiporla maç etsun sonra gene o takumi 2.lige indurursunuz...

Öğretmenler haftasından sonra şimdi de öğrenciler haftası...

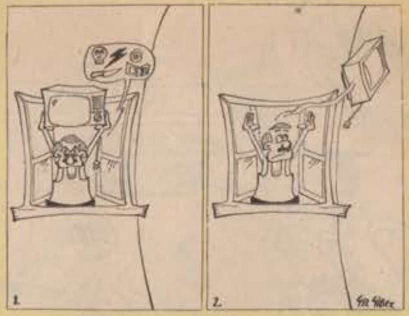
BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



NUSRET DEMIR (Beşiri-Siirt)

Çetin Altan bir köşe yazısında "Anadolu'dan niçin piyanist değil de lahmacuncu gelir?" diye soruyordu. Tabii bu yazıyı yazarken Anadolu halkının yeteneksizliğini değil, yüzyıllarca geri bırakılmışlığı yüzünden sanata ilgisiz kalışını vurgulamak istiyordu. Eski deyimiyle Tecahül-ü Arifane (Bilenin bilmezden gelişi) yapıyordu. Çetin Altan karikatürünüzü görünce sevinecektir sanırım. Çünkü Bitlis, Bingöl, Artvin, Siirt'ten piyanist gelmese bile artık yüzlerce karikatür geliyor. Benim de sabahın üçünde keyiften nara atacağım geliyor...Haaaayyyyt!...



MAHMUT TİBET (Samsun)

Apartmanın sağ alt boşluğuna biraz şehir görüntüsü çizseydiniz hem mekan belirlenecekti, hem de televizyonun yüksekten atılacağı anlaşılacaktı.

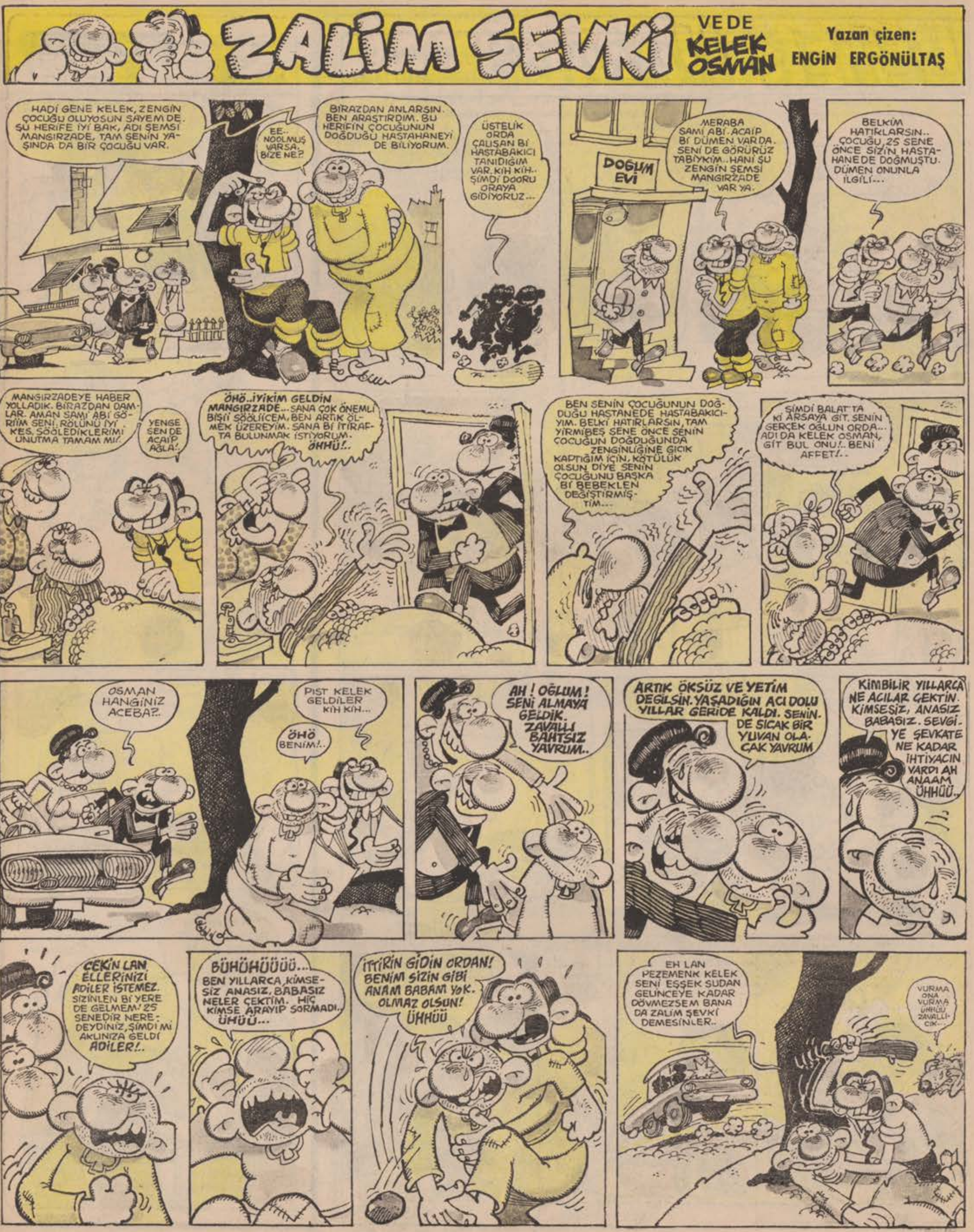
MURAT ÖZMENEK (Ankara)

Çizginiz sağlamlaşıp duruldu. Bundan sonra esprisi güzel olanı arka sayfada yayınlayacağım. Yalnız çiçek, bomba sımgeli ya da yüzlerce kitap içinde oturup magazin gazetesi okuyan adam gibisinden espriler yapmayın. Çünkü bu tür espri bulmak çok kolay olduğu için yerli, yabancı binlercesi çizildi

• • •

UĞUR BABA (Bitlis)

Güzel çizginize bin kez çıkmış berber esprisi yakışmıyor.


ZALİM ŞEVKİ
VE DE KELEK OSMAN
Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
HADİ GENE KELEK, ZENGİN ÇOCUĞU OLUYOSUN SAYEM DE. ŞU HERİFE İYİ BAK, ADI ŞEMSİ MANGIRZADE, TAM SENİN YAŞINDA DA BİR ÇOCUĞU VAR.
EE.. NOOLMUŞ VARSA, BİZE NE?
BİRAZDAN ANLARSIN. BEN ARAŞTIRDIM. BU HERİFİN ÇOCUĞUNUN DOĞDUĞU HASTAHANEYİ DE BİLİYORUM.
ÜSTELİK ORDA ÇALIŞAN Bİ HASTABAKICI TANIDIĞIM VAR. KIH KIH.. ŞİMDİ DOORU ORAYA GİDİYORUZ...
DOĞUM EVİ
MERABA SAMİ ABİ. ACAİP Bİ DÜMEN VAR DA. SENİ DE GÖRÜRÜZ TABİYKİM.. HANİ ŞU ZENGİN ŞEMSİ MANGIRZADE VAR YA.
BELKİM HATIRLARSIN.. ÇOCUĞU 25 SENE ÖNCE SİZİN HASTAHANEDE DOĞMUŞTU. DÜMEN ONUNLA İLGİLİ...
MANGIRZADEYE HABER YOLLADIK. BİRAZDAN DAMLAR. AMAN SAMİ ABİ GÖRİİM SENİ. RÖLÜNÜ İYİ KES. SÖÖLEDİKLERİMİ UNUTMA TAMAM MI!
YENGE SEN DE ACAİP AĞLA!.
ÖHÖ.. İYİKİM GELDİN MANGIRZADE... SANA ÇOK ÖNEMLİ BİŞİİ SÖÖLİİCEM. BEN ARTIK ÖLMEK ÜZEREYİM. SANA Bİ İTİRAFTA BULUNMAK İSTİYORUM. ÖHHÜ!..
BEN SENİN ÇOCUĞUNUN DOĞDUĞU HASTANEDE HASTABAKICIYIM. BELKİ HATIRLARSIN, TAM YİRMİBEŞ SENE ÖNCE SENİN ÇOCUĞUN DOĞDUĞUNDA ZENGİNLİĞİNE GICIK KAPTIĞIM İÇİN, KÖTÜLÜK OLSUN DİYE SENİN ÇOCUĞUNU BAŞKA Bİ BEBEKLEN DEĞİŞTİRMİŞTİM...
ŞİMDİ BALAT'TA Kİ ARSAYA GİT. SENİN GERÇEK OĞLUN ORDA... ADI DA KELEK OSMAN, GİT BUL ONU!.. BENİ AFFET!..
OSMAN HANGİNİZ ACEBA?..
PIST KELEK GELDİLER KIH KIH...
ÖHÖ BENİM!..
AH! OĞLUM! SENİ ALMAYA GELDİK. ZAVALLI BAHTSIZ YAVRUM..
ARTIK ÖKSÜZ VE YETİM DEĞİLSİN. YAŞADIĞIN ACI DOLU YILLAR GERİDE KALDI. SENİN DE SICAK BİR YUVAN OLACAK YAVRUM
KİMBİLİR YILLARCA NE ACILAR ÇEKTİN. KİMSESİZ, ANASIZ BABASIZ. SEVGİYE ŞEVKATE NE KADAR İHTİYACIN VARDI AH ANAAM ÜHHÜÜ..
ÇEKİN LAN ELLERİNİZİ ADİLER İSTEMEZ. SİZİNLEN Bİ YERE DE GELMEM! 25 SENEDİR NEREDEYDİNİZ, ŞİMDİ Mİ AKLINIZA GELDİ ADİLER!..
BÜHÜHÜÜÜÜ... BEN YILLARCA KİMSESİZ ANASIZ, BABASIZ NELER ÇEKTİM. HİÇ KİMSE ARAYIP SORMADI. ÜHÜÜ...
ITTİRİN GİDİN ORDAN! BENİM SİZİN GİBİ ANAM BABAM YOK. OLMAZ OLSUN! ÜHHÜÜ
EH LAN PEZEMENK KELEK SENİ EŞŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR DÖVMEZSEM BANA DA ZALİM ŞEVKİ DEMESİNLER..
VURMA ONA VURMA ÜHHÜÜ ZAVALLICIK...

BETER HAMDİ
YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ
EE...S...S...SA... SAA... ŞEY... EEE SANAT... EEE...
59.
OKUYAMAZSIN TABİ ÇÜNKİ...
KAĞIDI TERS TUTUYOSUN LAN HİNDİ!
ALLAH ALLAH...NE BOZULUYOSUN BE SAM... DÜZ TUTSAM NOOLUR, TERS TUTSAM NOOLUR?.. BEN OKUMA YAZMA BİLMEMKİ ZATEN...
HE..HE... MARŞEL SİZE ŞAKA YAPTI... NEYSE... BAK MARSEL SENİ ALEN DELON'DAN DAHA YAKIŞIKLI... ANTONİ RUDİN'DEN DAHA YETENEKLİ GENÇ BİR AKTÖRLE TANIŞTIRICAM..
HORK! O BÜCÜRDEN BANA NE!.. KUCAĞINDAKİ PİLİÇLE TANIŞTIRSAN DAHA MEMNUN OLURUM...
SEN ŞİMDİ BENİM YANIMDAKİ BAĞYANA LAF MI ATTIN TOSUNUM?
HI?..
ETME LEN KOÇUM. DUR DEDUM DEYYUS!
60.
O BAĞYAN DIILKİ... BİZİM KİRALIK JANET...
AHGHH!
LÖNGÜRT!
ÇATIRT!
FIRK!
VAY BE! İYİ ÇOK İYİ! AFERİN SAM SIKI ADAM BULMUŞUN BİZE... BİZİM PLAN YÜRÜYCEK! HEM DE ACAİP YÜRÜYCEK!..
BİRİNCİ BÖLÜMÜN SON?U
HAFTAYA... BU PLAN KABAK TADI VERDİ YAVU....
VE PLANIYMIŞ BIZ DE BILELIM!..

Sarkis Paçacı
Artık evlendik karıcım herşeyi yapabiliriz...
Nee sayı mi söylüyorsun?.. boşanabilir miyiz?..
HERKES GEMİYEE... BATMIYORUUZ ÖNCE KADINLAR VE ÇOCUKLAR!
Baba dersimden pekiyi aldım... kulaklarımı iter misin...
AMANIN BİZİM KARI RESSAM ÇIKTI...

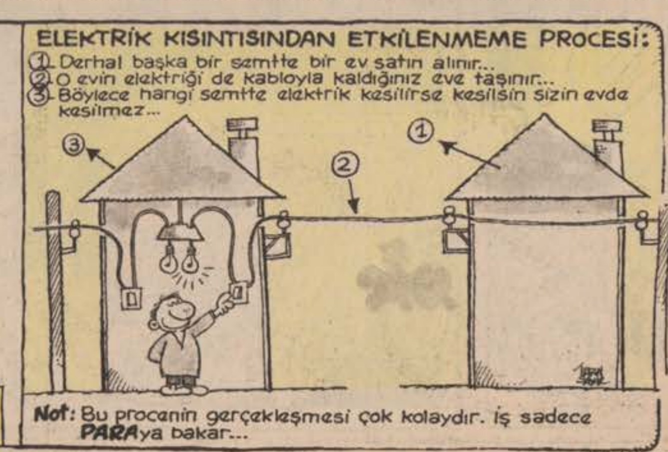
KUSURA BAKMAYIN BİZİM EV BİRAZ AKAR DA.. ARTIK BÖYLE İDARE EDECEKSİNİZ.

N'APALIM ABİ ARTIK KIŞ GELDİ. BU AYAZDA BÜTÜN GÜN DIŞARDA KALMAMAK İÇİN BÖYLE YAPTIM.
CAN

Dünyanın en ileri zekalı gerisi
Porof: ZİHNİ SİNİR
AZ YAKACAKLA DAHA FAZLA ISINABİLMEK İÇİN BİR PROCE:
1- Dumanlardaki ısının sokağa atılmasını önleyen açık soba borusu...
2- Odada kalan sıcak dumanlar...
3- Dumanların zehirliyici etkisinden kurtarıcak temiz hava alma borusu...
2
3
1

HASBİ TEMBELER
TANSİYON
ÇAVUŞUN DEDİĞİNE GÖRE HASTAYMIŞIN AMA, İYİ GÖZÜKÜYORSUN...
NABZINA BİR BAKALIM...
MORT WALKER
SUBAY OKULU
ÇAVUŞ BİZ SUBAY OKULUNA YAZILMAK İSTİYORUZ...
HA HA HAAA... SİZ İKİNİZ MI?
HA HA
HO HO HO HA
HEE HEE
HADİ GİDELİM...
BİRAZ BEKLE! DAHA CEVAP VERMEDİ...
HA HA HA
MORT WALKER
GICIRTI
SANDALYENİ GICIRDATMASANA BE!..
BEN NE YAPAYIM?. ÇOK ESKİDİ...
GIIRÇ
O ZAMAN YENİSİNİ İSTET... YOKSA BU SES DELİ EDİCEK BENİ!..
PEKİ, OLUR!..
ÇAVUŞ, YENİ AMA "GICIRT" DİYE SES ÇIKARAN BİR SANDALYE İSTİYOR...
ARAÇ GEREÇ DEPOSU
MORT WALKER
ESPRİ
BENİM İÇİN BİR NOT ALIR MISINIZ?.
HAYIR ALAMAM...
HA HA HA HA HA HA HA HA
BU ESPİRİYİ BEN YAPSAYDIM, KUZEY KUTBUNA TAYİN EDERDİ BENİ...
MORT WALKER

ÇALIŞAN ÇOCUKLAR İÇİN ÇINGIRAKLI ANAHTAR:
ÇINGIR ÇINGIR


ELEKTRİK KISINTISINDAN ETKİLENMEME PROCESİ:
1- Derhal başka bir semtte bir ev satın alınır...
2- O evin elektriği de kabloyla kaldığınız eve taşınır...
3- Böylece hangi semtte elektrik kesilirse kesilsin sizin evde kesilmez...
3
2
1
Not: Bu procenin gerçekleşmesi çok kolaydır. İş sadece PARAya bakar...

GIRGIRiyet

Şimdilik,ilansız, zamsız ve de gamsız bir gazetedir...

MAKAS KUPONU

Her gün vereceğimiz bu kuponlardan 30 tane biriktirene bir makas veriyoruz...O makasla da daha sonra vereceğimiz 30 kuponu kesip bize göndereceksiniz...Sonra biz o kestiğiniz kuponları dikip, tekrar size göndereceğiz...Siz yine o kuponları verdiğimiz makasla kesip bize göndereceksiniz...Bu karşılıklı ilişkiler birbirimizin yanağından makas almakla sonuçlanacak.

Toplu sözleşme görüşmeleri bir türlü sonuçlanamıyor...

Epeydir sürdürülen toplu iş sözleşmesi görüşmelerinden hala olumlu bir sonuç alınamamıştır. Temsilcilerin sonuç alıcı ataklar yapacakları yerde topu sürekli olarak orta sahada dolaştırmaları karşılaşmanın uzamasına neden olmaktadır. Spor yazarları "Bu maç daha uzarsa" top patlayabilir" demektedirler.

YARIŞMAYI AZMİ BEY KAZANDI

Sahil yolunda düzenlenen -Denizi Kirletme- yarışmasını fabrikatör Azmi bey kazanmıştır Fabrika artıklarını rakiplerinden 3 metre 20 santim daha uzağa fışkırtmayı başaran Azmi bey birincilik kupasını aldıktan sonra yaptığı konuşmasında "Önümüzdeki yılda denizi kirletme yarışması birinciliğini kimseye kaptırmayacağım" demiştir.

YILIN ÖĞRETMENİ SEÇİLDİ

Öğretmenler Haftası nedeni ile yapılan değerlendirmeler sonunda Necati Alfabe (47) -Yılın Öğretmeni- seçilmiştir.

Ancak ödül verilmesi için aranılan Necati Alfabe adındaki öğretmen, durmadan sağa sola postalandığı için bir türlü bulunamamıştır. Son olarak tayin edildiği Çömlektepe köyü okulunda üç saat kadar ders verdikten sonra hemen bir başka köye tayin edilen Necati Alfabe'nin en son Nemrut Dağı tepelerinde görüldüğü söylenmektedir.

Resimde, saat başı başka başka yerlere tayin edildiği için yılın öğretmeni seçilen fakat şu anda ne tarafta olduğu bilinemeyen Necati Alfabe görülüyor. Not: Necati Alfabe'yi görenlerin insaniyet namına yerini bildirmeleri önemle rica olunur. Adamcağı hiç olmazsa ödülünü gelip alsın. Sonra nereye tayin edilecekse gene oraya gitsin.

• • •

BULMACA KÖŞESİ

Aşağıda gördüğünüz orkestra bilin bakalım hangi türküyü çalıyor

Cevap: Çarşambayı sel aldı...

BULMACA NASIL ÇÖZÜLÜR?

On Kasım'da TV'ye çıkan ASIM CAN GÜNDÜZ "BENİ KİMSE ANLAMIYOR"DEDİ

10 Kasım'da söylediği "Paşam" şarkısından dolayı basında ağır eleştirilere uğrayan Asım Can Gündüz "Kimse beni anlamıyor" diyerek kendisini savunmuştur.

Yukarıda "Kimse beni anlamıyor" diyen Asım Can Gündüz muhabirimizle görülüyor...

BİR KÖRÜKLÜ FACİASI

TV'de doktorlu dizileri göre göre bizim hastanelerde modernleşmeye başladı

BELEDİYE SOKAKLARA TUVALET KAĞIDI KOYUYOR

Sokak ve caddelere yeni çöp kutularının yerleştirilmesinnden sonra, belediye sokaklara 100 metre aralıklarla tuvalet kağıtları koymaya başlamıştır.

"Bu işe vatandaşların yakınmaları üzerine kalkıştıklarını" belirten Belediye ilgilisi Hamza bey "Belediyeye başvuran vatandaşlar,nezle salgınından dolayı mendil yetiştiremediklerini beyan ettiler. Biz de her cadde ve sokağa yüzer metre aralıklarla tuvalet kağıtları koymaya karar verdik. Her tuvalet kağıdı günde 300 nezleli burunun ihtiyacını karşılayabilecek kapasitededir." demiştir.

SPOR

FENERBAHÇE'NİN MAÇLARINDA GAZETECİLER DE OYNAYACAK

RAUŞ YENİ TAKTİĞİNİ AÇIKLADI...

ASRIN BOŞANMASI GERÇEKLEŞTİ...

Günlerdir dünya kamu oyunun merakla beklediği asrın boşanması nihayet gerçekleşti.

İngiliz Leydi Börç ile Prens Ali Uras muhteşem boşanma töreninde oldukça heyecanlı görülüyorlardı. Galatasaray Sarayı'nda gerçekleşen boşanma töreninde kalabalık bir taraftar topluluğu sabaha kadar sarayın önünden ayrılmadılar. "Leydi Börç istifa... Sloganları arasında yüzlerce ayvanın su gibi atıldığı gecede, Leydi Börç elindeki şık para bavulu ile tüm dikkatleri üzerine çekiyordu.. Taraftarların isteği ile balkona çıkan çift kalabalığı selamladıktan sonra Prens Ali Uras'ın Leydi Börç'e "Yürrrüüüü..İngiltere'ye kadar yolun var" demesinden sonra tören sona erdi.

BAHTİYAR ARTIK FENER FORMASI GİYEMİYECEK

Ünlü deri tüccarı, kahve ithalatçısı ve mahalle delikanlılarına 10 ,15milyon transfer parası veren Ali Şen bey, yaptığı açıklamada "Bahtiyar'ın artık Fenerbahçe forması giyemeyeceğini" söylemiştir.

Muhabirimizin "Takımda oynuyor ama?" demesi üzerine Ali Şen "Tabii oynayacak. Benim sözlerim yanlış anlaşıldı galiba diye cevap vermiştir. Yanda Fenerbahçe formasını giymeyecek olan Bahtiyar görülüyor.

M.M.METİN M!

CENGİZ ÖZKANTÜRK (TEKİRDAĞ)

Molla Musa kasabamızın tek kuyumccusu ve 2000 dönüm tarla sahibi eşraftan bir efendidir. Ama gerçekten efendi. İki erkek ve dört kız babası beş vakit namazında tatlı dilli bir adam. Çöl sıcaklığından ve trafik kazalarından çok korktuğundan hacı olamadı. Hac'da harcayacağı paraları heŕ yıl fakirlere dağıtır. Müftü bile Molla Musa'nın hacca gitmeyişine içerlemez de iki kişi onu bu konuda hırpalar. Küçük oğlu Metin'le babası!. Evet Molla Musa'nın babası Hacı Rüstem Ağa 104 yaşında zıpçık gibi ihtiyardır. Metin bu 19. yüzyıl delikanlısına hayran. En büyük ablasının evinde kalan dedesiyle sık sık buluşup Molla Musa'yı çekiştirirler.

-Babamla yaşıt Burun Durmuş üç kez hacca gidip gelmiş Dede. Ne güzel iki karış sakalı var. Hem de gülyağı kokuyor vallağ...

-Kokla o sakalı, sevaptır. O Musa denen ıslak kargayı gördükçe...tövbe..tövbe...

-Dede be! Ben de hacca gidicem.

-Gitbe! Git be tosunum! Git de baban olacak Katolik yerin dibine girsin. ama sana zırnık vermez o mıhsıçtı.

-Vermez ya. Zaten dün pek kızıştı bana. Müşterilerle dövüşür gibi konuşuyormuşum. Varmıcamyanına ben de...

-Varma. Altınları ona kabus-i bela ola inşallah!...

Metin'in tozutmaya başlamasında dedesinin katkısı büyük. Ancak asıl tetiği çeken ne emeklisi olduğunu anlayamadığımız Hilmi Bey adında biri oldu. Başka yer yokmuş gibi tuttu ilçemize yerleşti. Yerleşmesiyle de tüm yarım akıllılar başına toplandı. Sözde el yazısından karakter tahlili yapıyormuş.

Uzaktan akrabayız Mehtapgil ailesiyle. O gün Molla Musa'nın dükkanında oturmuş dertleşiyorduk. Metin girdi içeriye kas kas kasılarak:

-Metin ağbi! dedi, gerçeğin yıldızlarını bulutlar kapatamaz. Ve güneş gece görünmüyorsa yok olmuş sayılmaz!...

-Allah senden razı olsun! dedim. Ben de şimdi sana onu soracaktım!..

Biz değerli adaşımla yarım saat karşılıklı saçmaladık. Molla Musa'nın sonunda sabrı taştığından :

-O karakterci herif Metin'e ne demiş Metin Bey oğlum? diye sordu.

-Grafolog demiş ki Musa Amca...şey. ne demişti Metin?

-Karakterimi okudu dedik ya Metin ağbi. Ünlü bir kişiliğin izlerini gördü el yazımda. Bir mucit bir sanatçı veya bir kahraman olabilirmişim..

Metin çekip gidince ağlamaklı oldu Molla Musa:

-Aman oğlum! dedi, şuna göz kulak ol Bu oğlan serseri torpile benzedi.

Demek Metin'in sapıtacağı içine doğmuş temiz kalpli mollacığın. Ertesi gün onu pek sevip şımartan Yasemin ablasına gidip:

-Abla! demiş, ben sizde kalacağım. Odanın birini boşalt.

-A canım yavrum, yoksa kız mı kaçırıcan?

-Abla sen de kız'la aklını bozdun. Bana kız mız gerekmez. Dedem ''Karı arı'' dır diyor.

-Affetmiş onu dedem. Öyleyse kadınlar bal arısı,erkekler eşek arısı!...

-Rica edicem abla fazla sululuk istemem. Ben buraya icat yapmaya geldim.

Üç gün sonra Metin'i ''Öz Yeni Dallas'' lokantasında kafayı çekerken buldum Hayret hiç içmezdi. Meğer bir icat yaparken evde yangın çıkartmış ayrıca eniştesinin sevgili av köpeğini öldürmüş.

-Kovdular beni Ağbi!..diye hıçkırdı. Ünlü adam olmak istiyorum ben..

-Önce ufak şeyler icat et oğlum. Sen de hemen elektromanyetik alan yaratmaya kalkmışsın.

-Ağbicim beni saymıyorlar. Çocuk yerine koyuyorlar beni. Bunalıma düşüyorum vallaha. Kimse bana Sayın Metin Bey demiyor. Bir kere bi radyo spikeri ''Sayın yayalar''dedi radyoda. Sevindim Ağbi. Çünkü ben de yayayım diğmi Ağbi. O spikeri görürsem yanaklarından öpücem. Bana sayın yaya dedi o!...

O gece Sayın Metin'i evine götürene dek akla karayı seçtim. Yarım akıllıların sarhoşluğu da beter oluyor. Kapıyı açan annesini Kraliçe Elizabet'e benzetti.

-Oğluna söyle kadın! diye bağırdı ona Leydi Diana'yı yar etmecem..

-Geçmiş olsun papa Hazretleri! diye babasını da selamlayıp bana döndü:

-Hazırım Bay Cellat! dedi. görevinizi yapın lütfen. Son arzum..

Ne yazık ki son arzusunu söyleyemeden merdivenlere yığılıp sızdı.

ertesi sabah caddenin ortasında karşılaştığım Molla Musa ağlamaklı:

-Bizimki ünlü adam olmak için yurt dışına kaçıp çok büyük bir devlet adamını vuracakmış! diye içini çekti.

İyi olacak hastanın doktor ayağına gelirmiş. O gün Molla Musa'nın dükkanına uğrayacağım tuttu. Baktım Ömer Bey gelmiş. Bu Ömer Bey mültimilyoner. Hanları apartmanları,fabrikaları, yayınevleri şirketleri var. Eşi Belma ortaokuldan sınıf arkadaşımdır. Fakir bir ailenin kızı olan Belma'yı evlendirip o günlerde işportacılık yapan kocasını sermaye veren de Molla Musa. Hoş beş'ten sonra:

-Ömer Ağbi başımız dertte,dedim. Musa Amca'nın küçük oğlunu bilirsin benim adaşı. Ün kazanmayı kafasına koydu İdam cezası verilmeyen bir ülkeye kaçıp dünyaca tanınmış birini vuracakmış!..

Belma'nın yüreği yufka, ağlamaya başladı. Molla Musa utancından önüne bakıyor.

-Ne yapmamı istiyorsunuz? diye sordu Ömer Ağabey.

-Metin'in zoru ünlü olmak. Şu oğlanı ne yap yap meşhur et Ömer Ağbi.

Çenesini sıvazlayıp bir süre düşündü. Daha doğrusu kafasındaki tilkiler düşünüyor!...

-Tamam,dedi. Meşhur etmek kolay ya ne gibi becerileri var?

-Beceri falan hak getire yakışıklı da değil.

-Peki peki önemi yok. Hele şunu getirin karşıma da.

Metin yeni patronuyla birlikte üç gün sonra İstanbul'a gitti. İki hafta ses çıkmadı. Meraktan kıvranıyoruz. Üçüncü haftanın sonunda Ömer Ağabey'in çıkarttığı haftalık derginin son sayısı geldi. Gelmesiyle de gözlerimiz faltaşı gibi açıldı. Derginin tam ortasında bizim Metin'in dev bir posteri var! Bir hafta sonra çıkan sayının kapağında yine Metin! İki hafta sonra da röportajı yayınlandı:

''M.M.Metin M.sizlerle başbaşa!''

Hoşumuza gidiyor ya bu oğlan nesiyle ünlü oldu? Okuduklarımızdan hiç bir anlam çıkaramıyoruz. Okuyucular da anlam çıkaramadığından dergiye binlerce okur telefonla mektupla M.M.Metin M. kimdir necidir diye soruyorlarmış. Ömer Ağabey'in amacı da okuyucuları meraklandırıp, ilgiyi çekmek galiba. Gerçekten çok sürmedi gazetelerde boy boy reklamlar çıkmaya başladı:

''M.M.Metin M. Sarıçam reçelini yi

(Devamı karşı sayfada)

MANGIR

BİR TV REKLAMI...

Hamfendi sizce etle kek aynı anda fırında pişer mi?

-Şaka mı ediyor sunuz?

-Demirbükümle kolay... Artık hem et hem de kek demirbüküm fırınlarında aynı anda pişecek.

-Ne diyorsun sen kardeşim?..Ne demirbükümü?..Se nin etin kilosunun 500 lira olduğundan haberin var mı? Bi kek de 600-700 liraya mal olur. Gel de bu hayat pahalılığın da etle keki aynı günde pişir bakalım

Yakacak parası

PARALI SÖZLER

Parayla saadet olmaz, Sabriye olur.
SADRİYE

Kefenin cebi yok...
TERZİ TEMEL

Para basma iz olur..
KALPAZAN

Paran var mı derdin var..
AŞIK DERTLİ

Para herşeye kadirdir.
ABDÜLKADİR

(Karşı sayfadan devam)

yor siz de yiyin.."

"M.M.Metin M. benim konservem DOYUM konservesidir, diyor."

"M.M.Metin M.'nin bankası BOL KEPÇE Bankasıdır. BOLKEPÇE'de güvence yüksek gelir ve Metin sizleri bekliyor."

"Hanımlar siz de kocanızın M.M.Metin M. gibi mutlu olmasını istiyorsanız MENEVİŞ çamaşır tozunu kullanın"

Televizyondaki halı gazoz ve jilet reklamlarında da boy gösterince Metin'i Türkiye'de tanımayan kalmadı!

İki ay sonra ilçemize gelmekle hem şehrilerine onur veren Metin'i halkımız bağrına bastı. Gençler bir imzalı resmini almak için kırılışıyor. Büyüklerin korkusu olmasa genç kızlar sokak ortasında öpecekler Metin'i. Hacı Rüstem kahvede

-Öyle miskin babadan böyle evlat! diye bas bas bağırıyor. Görün a dostlar dedesinin kuzusunu...

Hayranlarının elinden zorla kurtulan Molla Musaoğlu Metin Mehtapgil'le ancak gece on ikiden sonra konuşabildim:

-Film önerileri alıyorum ya, senaryoları incelemeden kabul etmem ağbi. Ama yakında sahneye çıkacağım. Geceliğim 400.000 lira.

-Sahnede reklam mı yapacaksın?

-Hayır pop arabesk okuyacağım. Yeni tür bir müzik.

-Sesin yok, müzik bilgin yok be çocuk...

-Ben de önce müzikten yana tın tın olduğumu söyledim. Güldü gazino sahibi. Metin Bey dedi. Sen sahnede yarım saat konuş yarım saat ağla, beş dakika şarkı söyler gibi yap ötesine karışma. Ve Metin Ağbi vallağ billag çok ilginç bir buluşla lanse edilecektim. Belden yukarısı kadın belden aşağısı erkek olan bir sanatçı kılığında çıkacaktım sahneye. Şanssızlık işte Yöneticilerimizin elli yıl sonra akılları başlarına geliverdi. Polis görev yetki yasasının 11. ve 12. maddelerini anımsadılar.

-Dua et anımsadılar. Mehtapgil ailesi seni linç ederdi be susak ağızlı.

-Fasarya! Sen paraya bak Ağbi. Ama ben de erkekliğimi yitirmek istemem. Bir uzman doktora gitmiştim muayeneye. Böğrüm ağrıyordu. Assolist olacağımı öğrenince beni hemen arkadaşı olan bir operatöre havale etti. O operatör de bana "Siz Transseksüel değil homoseksüel'siniz. Fakat arzu ediyorsanız en yeni yöntemleri kullanarak sizi ameliyatla kadın yapabilirim" dedi. Menajerim araya girmese herifi boğacaktım Ağbi. Şimdi korkumdan İstanbul'da hiç bir doktora gidemiyorum. Bademciklerimi aldırtmak istesem başka şeyimi kesecekler diye ödüm kopuyor.

Ertesi gün dedesiyle birlikte ilçeden ayrıldı Metin. Yirmi gün sonra bir akşam kahvede tavla oynuyordum Ortalık karışıverdi. Baktık televizyondaki reklamda Metin'le Dede'si söyleşiyor.

"Dedeciğim yüz yaşından çok yaşamanızı neye borçlusunuz?

-Torunum! Ben sağlığımı Topalak köyündeyaşamaya borçluyum. O hava,o su insanı iki yüz yaşına dek yaşatır.

Ve M.M.Metin M. izleyenlere dönüp sırıtarak:

-Siz de dedem gibi çok yaşamak istiyorsanız. Topalak Tatil Köyü'nden bir arsa alın.."

Bu dedikleri yeri bilirim. Kuş uçmaz kervan geçmez bir dağbaşı. Orada iki gün kalan insan açlıktan susuzluktan geberip kurta kuşa yem olur yahu!...

Bir hafta geçti geçmedi Molla Musa dükkanını kapattı.

- Evlat! dedi bana. Babamla Metin'in yüzünden elalemin içine çıkamıyorum. Hacca gideceğim. İnşallah orada ölüp kalırım da şu dede torunun maskaralıklarından kurtulurum. Onlar da benden kurtulur.

BİTTİ

Cırzıpırcır

MUHLİS ALMANYA'NIN BAŞKENTİ ŞALKE 04'DEN BİLDİRİYOR

Aynen telefumken sevgili okurcularım! Sislere bu satırları Almamya'dan yazdırtıyorum. Biliyolsunuz geçem hafta kemdi köşemde Ovuz Arar beyin beni dünya turuna gönderttiyini uyarmıştım. Şimdi ilk durak olarak Almamya'dayım buruya gelir gelmes ilk işim bi Almam gaseteçi bulup tekme atmak oldu çümkü duyduğuma göre Türkiye'de Rauş bey bi gaseteciye tekme atmış böllece Rauş beyle 1-1 berabere kalmış oldu. Neyse Aşayıdaki resim ve yazılarlam sise seyahatımı anlatıyım.

Önce uçağa atladıyım gibi (Bak foto: 1). Yeşilboğa Havaalanısı'ndan yola çıktım. Kemdimin yazdığı haritada görüken yollardan geçerek Almamya'ya vardım. Fotoyraflarda havaalanında uçağa nasıl atladıyım ve çizdiyim harita görüküyol.

Uçağa atlarken
Atlayam: Muhlis Bey (Kanatsız olan) kanatlı şey: Uçak.

Yolu kaybetmeme resmi. (Harita)

Alana indiyim saman Türk olduyumu sölledim. Polis beyler de beni her tarafsı kapalı bi makam arabasısına bindirttip her tarafısı kapalı bi eve götürdüler. (Bak foto: 2). Orda bana ''Senin fizen var mı?'' dedilel. Bem de ''Evet yok'' dedim. Daha somra yüzüme iyice bakan bir Alman ''İh bin bu herif Türk diyil...Suratı Alman'a benziyogen.'' diyince beni selbest bıraktılar. (Bak alttaki karikatür).

ALMAMYA'DAKİ TÜRK İŞÇİLERİYLE GÖRÜŞTÜM!

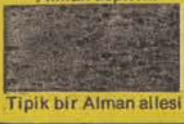
-Mereba işçi bey.
-Der haben der havuzun suyu boldurgen
-Vay bu da Almanmış. Ulam ne şanssızım be! Gene Türk işçileriyle görüşemedim.

ALMAM LİGİNDE NELER OLUYOL?..

Sayım fitbol seveller. Almamya'da İlyas Tüfekli'nin takımı Rümenige Şampiyom olmak üzere. Geçem hafta bir Almam Sipor-Loto'dan 35 tutturarak yüz lira kazandı. Yüz lira 10 milyon Mark ediyol. Helif zengin oldu.

ALMAMYA'DAN FOTOYRAFLAR
çeken: muhlis bey

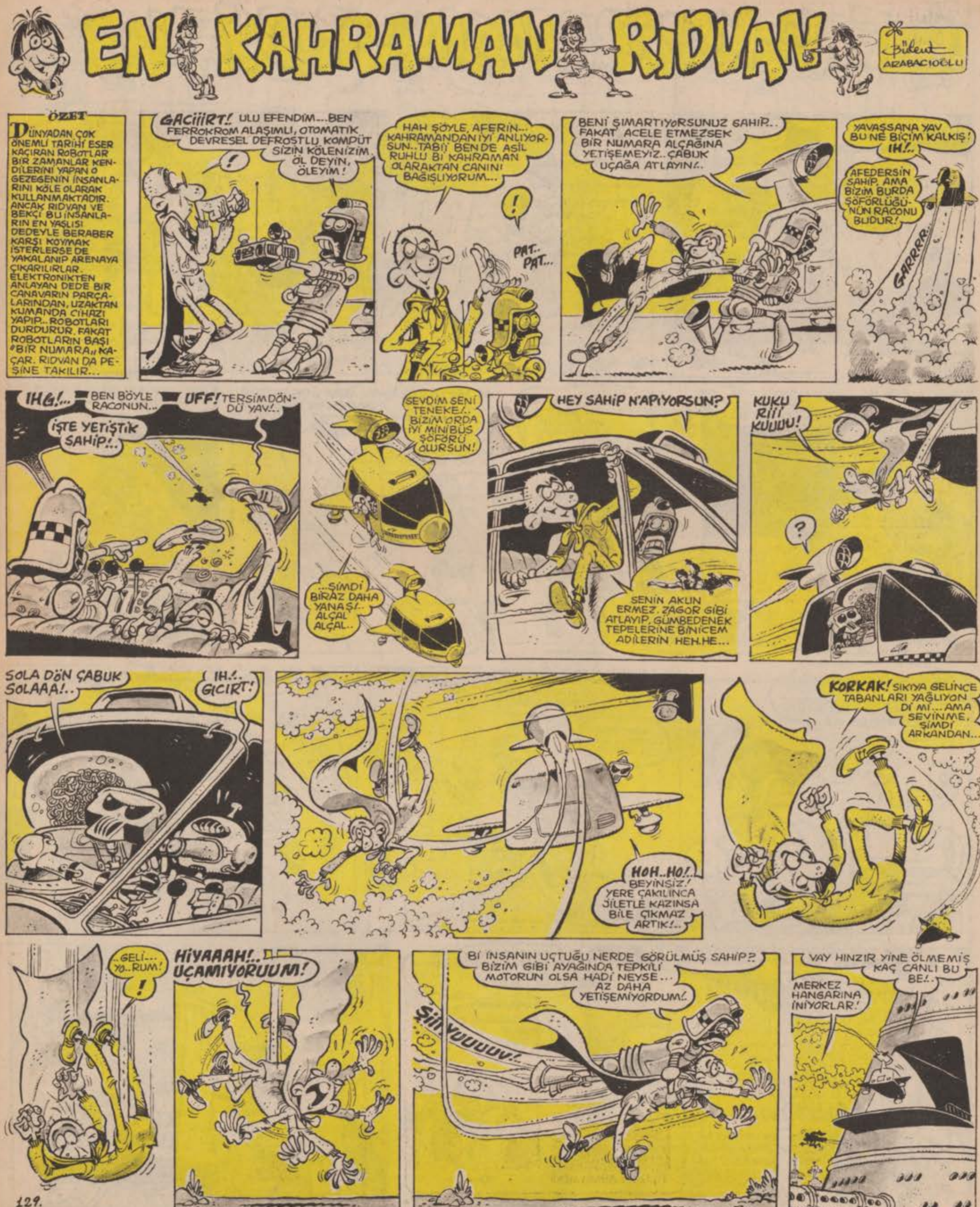
Alman aspirini

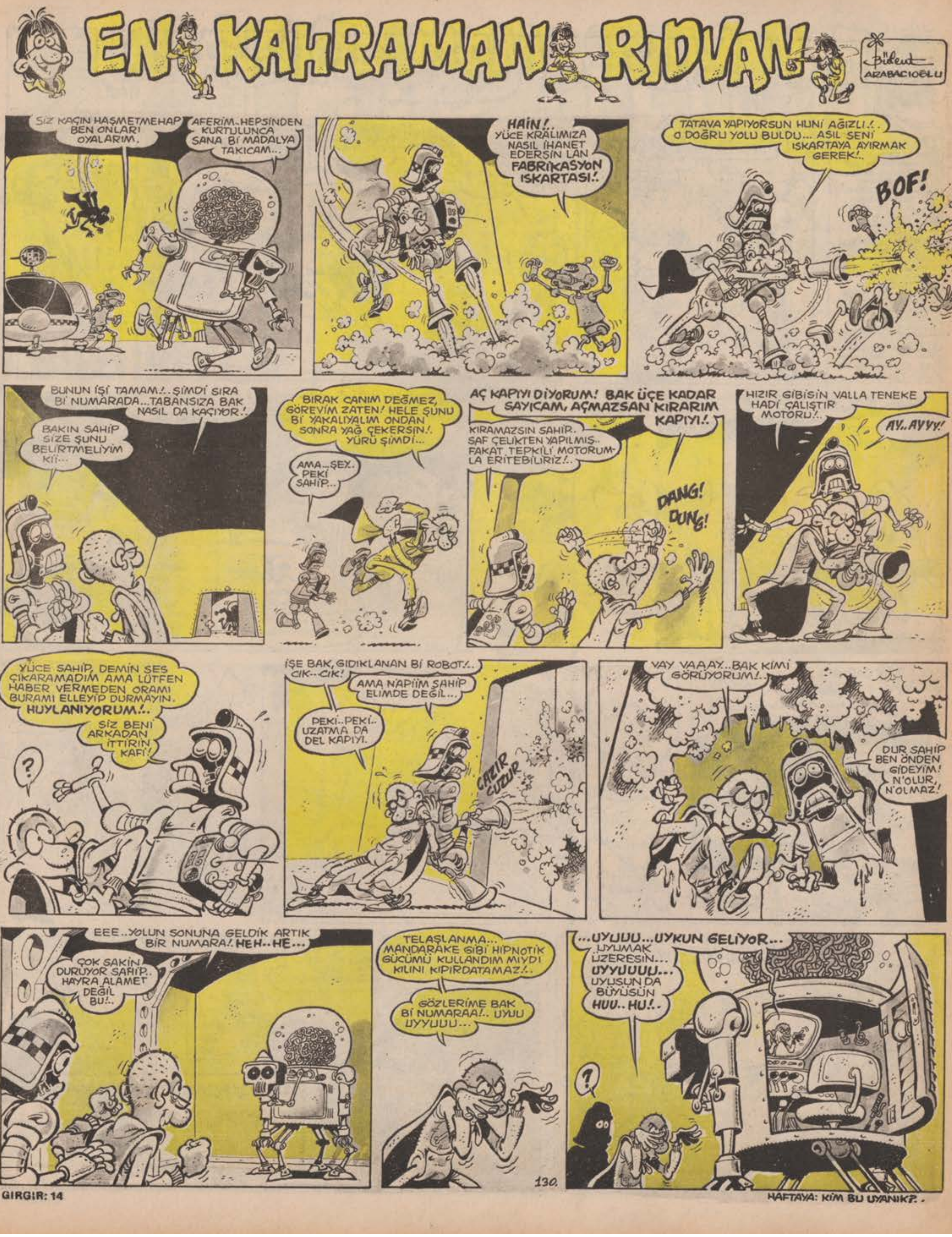


Tipik bir Alman ailesi

Çinli

Biraz da savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda sa


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET
DÜNYADAN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESER KAÇIRAN ROBOTLAR BİR ZAMANLAR KENDİLERİNİ YAPAN O GEZEGENİN İNSANLARINI KÖLE OLARAK KULLANMAKTADIR. ANCAK RIDVAN VE BEKÇİ BU İNSANLARIN EN YAŞLISI DEDEYLE BERABER KARŞI KOYMAK İSTERLERSE DE YAKALANIP ARENAYA ÇIKARILIRLAR. ELEKTRONİKTEN ANLAYAN DEDE BİR CANAVARIN PARÇALARINDAN, UZAKTAN KUMANDA CİHAZI YAPIP.. ROBOTLARI DURDURUR. FAKAT ROBOTLARIN BAŞI "BİR NUMARA" KAÇAR. RIDVAN DA PEŞİNE TAKILIR...
GACIIIRT!. ULU EFENDİM...BEN FERROKROM ALAŞIMLI, OTOMATİK DEVRESEL DEFROSTLU KOMPÜT SİZİN KÖLENİZİM. ÖL DEYİN, ÖLEYİM!
!
HAH ŞÖYLE, AFERİN... KAHRAMANDAN İYİ ANLIYORSUN..TABİİ BEN DE ASİL RUHLU Bİ KAHRAMAN OLARAKTAN CANINI BAĞIŞLIYORUM...
!
PAT.. PAT...
BENİ ŞIMARTIYORSUNUZ SAHİP.. FAKAT ACELE ETMEZSEK BİR NUMARA ALÇAĞINA YETİŞEMEYİZ.. ÇABUK UÇAĞA ATLAYIN!..
YAVAŞSANA YAV BU NE BİÇİM KALKIŞ! IH!..
AFEDERSİN SAHİP, AMA BİZİM BURDA ŞÖFÖRLÜĞÜNÜN RACONU BUDUR!
GARRRR...
IHG!...
BEN BÖYLE RACONUN...
UFF! TERSİMDÖNDÜ YAV!..
İŞTE YETİŞTİK SAHİP!..
SEVDİM SENİ TENEKE!.. BİZİM ORDA İYİ MİNİBÜS ŞÖFÖRÜ OLURSUN!
...ŞİMDİ BİRAZ DAHA YANAŞ!.. ALÇAL ALÇAL..
HEY SAHİP N'APIYORSUN?
SENİN AKLIN ERMEZ. ZAGOR GİBİ ATLAYIP, GÜMBEDENEK TEPELERİNE BİNİCEM ADİLERİN HEH.HE...
KUKU Rİİİ KUUUU!
?
SOLA DÖN ÇABUK SOLAAA!..
IH!.. GICIRT!
HOH..HO!.. BEYİNSİZ! YERE ÇAKILINCA JİLETLE KAZINSA BİLE ÇIKMAZ ARTIK!..
KORKAK! SIKIYA GELİNCE TABANLARI YAĞLIYON Dİ Mİ... AMA SEVİNME, ŞİMDİ ARKANDAN...
..GELİ... YO..RUM!
!
HİYAAAH!.. UÇAMIYORUUM!
Bİ İNSANIN UÇTUĞU NERDE GÖRÜLMÜŞ SAHİP?? BİZİM GİBİ AYAĞINDA TEPKİLİ MOTORUN OLSA HADİ NEYSE... AZ DAHA YETİŞEMİYORDUM!.
ŞİİİVUUUUUV!.
VAY HINZIR YİNE ÖLMEMİŞ KAÇ CANLI BU BE!.
MERKEZ HANGARINA İNİYORLAR!
129.



HAFTAYA: KİM BU UYANIK?.

OĞUZ ARAL
AVNİ
NACİYE İYİ KIZDIR AMA, BİRAZ GÖSTERİŞ BUDALASIDIR KARDEŞ...
YAAA..ŞİMDİ DE ÇAMAŞIR MAKİNESİ DİYE TUTTURMUŞ. DAHA KİRAYI BİLE VEREMEDİLER VALLA...
AA...N'AAPIYORSUN?.. MINCIKLAMASANA VELET!..
ÇEK BAKIİM ELİNİ TERBİYESİZ! KARIŞTIRMA DİYORUM. ÇAY DÖKÜLECEK!..
NE HALT EDİYOR BU GENE?..
SENİ BİRİNCİ SEÇMİŞ MUALLA'CIIM!..

hasan'ın SAKSISI...
DİKKAT! DİKKAT! BİR SAKSI İÇİN ÇOK ACELE ÇİÇEK ARANIYOR.. ÇİÇEK VERMEK İSTEYEN..
KALK LAN!.. ÖLENLE ÖLÜNMEZ!..
Haftanın şiiri.. ELLERİN...
Narin ellerin...
yavaşça uzanıyor
bana doğru...
yumuyorum gözlerimi...
ve Hart diye çekiyorsun
kullaklarımı...
Hocam benim.
1
ATEŞİN VAR MI ABİ?..
BUYUR...
2
KÜL TABLAN VAR MI ABİ?..
1
UYANIK DANSÖZ ALEV
2
UYY!
ŞLOP
KÜT!
SANA BU RAUŞ'LA, İLGİLİ HABERİ KOYMAYALIM DEMİŞTİM...
TELEFON DERDİ!
Zırrrr!..Alo kim o ayy hep o.! Kapasana telefonu keko!
SAATİNİZ KAÇ SORUSUNA NE CEVAP VERİLİR...
A ★ Kaçmıyo yerinde duruyo.
b ★ Eti kemik geçiyo
c ★ Üçe on var
Doğru cevap
★ Beşe tokmak sallıyo...

GIRGIR
YIL:10
SAYI:482
29 KASIM 1981 PAZAR

ILBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $